



¡RELATOS PARA TEMBLAR!

Taller de escritura colectiva en línea para jóvenes

Escribimos relatos de miedo con... Arturo Díez

Escritor y profesor del taller: Arturo Díez

Coordinadora (Biblioteca Pública de Burgos): Carmen Monje Maté y Mireya García Antolín

CALENDARIO GENERAL:

Hasta el 11 de enero de 2016: Inscripciones en la web de la biblioteca o en www.cuatro-lineas.com

Del 12 de enero al 5 de febrero de 2016: Escritura de los tres relatos del taller.

Charla final en la biblioteca entre autor y participantes. Día y hora sin determinar

FORMATO:

A partir de un mismo párrafo inicial de Arturo Díez, se escribirán 3 relatos simultáneos diferentes. Habrá 6 inscritos por relato, que equivale a 18 participantes.

No es un concurso, es un taller. No hay texto ganador ni premios. El premio es escribir con el autor y aprender.

DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

1-OBJETIVO CONCRETO DEL TALLER: ESCRIBIR UN RELATO DE TERROR

2-MÉTODO. EL RELATO COLECTIVO

Escribimos un relato conjuntamente para poder aprender de nuestros errores y de los textos de los demás.

2-TÉCNICA: EL NARRADOR ESPEJO

El narrador espejo es aquél que cuenta una historia que conoció a través de otra persona.

3-ESTRUCTURA DEL TEXTO PROPUESTA

Fase A) (muy breve)

El personaje A explica cómo conoció la historia central a través del personaje B (verdadero protagonista y narrador principal del relato).

Fase B) (extensa)

El personaje B narra la historia central en primera persona.



Fase C) (muy breve)

De nuevo el personaje A retoma el relato para cerrarlo. Posibilidades: hace algún apunte sobre cómo siguió la historia central en un tiempo posterior, sorprende con una relación insospechada con el personaje B, etc.

Ejemplo para que se entienda:

a) Narra el personaje A: “El señor B me relató una historia terrorífica que le sucedió en este mismo lugar donde nos encontramos. Así fue su relato:”.

b) Narra el personaje B: “Hace muchos años me pasó esto tan espantoso”.

c) Narra el personaje A: “Y así fue como el señor B pasó 20 años en la cárcel. Yo fui su carcelero durante todo ese tiempo. Llegó a ser mi mejor amigo. Todavía lo es”.

PASO A PASO DE LOS PARTICIPANTES:

-Inscribirse.

-Conectarse cada día a la web del taller. Desde el primer día, participar en el taller por medio del Espacio de debate cooperativo (es como un foro), leyendo y aportando comentarios. Seguir las recomendaciones que marca el escritor en este espacio.

-A su turno, enviar cada uno sus fragmentos de texto.

-Si el escritor lo solicita, reescribir el texto enviado siguiendo las indicaciones del autor. Así aprendemos a mejorar nuestra escritura (en esta fase hay que ser rápido).

-Asistir a la charla final del taller. ¡Allí conoceremos por fin a nuestros compañeros de relato!

LIBROS RECOMENDADOS DE LITERATURA DE TERROR Y FANTÁSTICA (DEL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE BURGOS):

- Laura Gallego: El coleccionista de relojes extraordinarios
- Robert Louis Stevenson: El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.
- Arthur Conan Doyle: Cuentos de terror y misterio
- Bram Stoker: Drácula
- H. P. Lovecraft: El que susurra en la oscuridad

¡Suerte y que lo paséis bien escribiendo!